

خطة طموحة لتطوير خدمات المشاعر المقدسة لحجاج بيت الله العتيق لهذا الموسم

المهندس غندورة: بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين

تفادت الإنجازات الصخمة في المشاعر المقدسة



سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز



سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز

ويقع الجسر الثالث فوق ربيع صدقي وهو جسر مزدوج بطول ٢٦٠ م ويؤمن مرور السيارات من تحته بحيث لا يتعارض مع حركة السير بين الجمرات وريع صدقي مع حركة السير على شارع الملك عبدالعزيز.

ويتقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع طريق العزيزية بواسطة جسر مزدوج يبلغ طوله ٢٢٠ م كما يوجد ثلاثة منحدرات واحد منها يقع على جسر بطول ١٠٠ م وذلك لتأمين الاتصال بين شارع الملك عبدالعزيز وطريق العزيزية.

أما الجسر الأخير والموجود على هذا الشارع فهو جسر مفرد بطول ١٦٠ م ويقع في مجرى الجسر عند تقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع طريق جنوب الجوزة الذي يتصل بالطريق رقم (١) في مزدلفة.

ويبلغ ذلك تقاطع بطول ١٦٠ م لكل منهما وهما مديان لمنطقة أحياء السيد الموصل إلى الحرم الشريف.

وقد تمت ازالة هذا الشارع بكامله بما فيه المساحات المخصصة لمواقف السيارات عند ريوه الخيف وريع صدقي والقريبة من مكان رمي الجمرات. وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه التوسعة قرب قصور الضيافة والتوسعة بين ريوه الخيف وريع صدقي ٤٢٠ مليون ريال بما في ذلك إنشاء الجسور وإنفاق محبس الجبل. وقد تمت تغطية هذا المشروع إلى عدة أقسام قام بتنفيذها خمسة مقاولين.

لكي تعمل بطاقة ٢٠٠ ألف ذبيحة مع تبريد اللحوم.

ومذاك تصينت عدة تصريف التبريد والتجميد بالتبريد ونقل الذبيح للمحتاجين اليه من أبناء المسلمين على مرحلتين وإنشاء ٥٢٠٠ دورة مياه في مسطح مني.

ولكي تعرف على هذه المشروعات بمزيد من التفصيل فقد التقت «عكاظ» بمساعدة المهندس عبدالعزيز غندورة المدير العام لمشروع تطوير مني وفي بداية اللقاء سأله في مجال هذا التطوير عن شارع الملك عبدالعزيز والدور الذي سيؤدي في مجال الخدمة خلال موسم حج هذا العام.

يفضل الله سبحانه وتعالى وبرعاية خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وجهود رجال دولتنا الرشيدة يجري حالياً العمل المكثف على قدم وساق في إطار المشاريع المتعلقة بمشاعر الحج في مكة المكرمة وعرفات ومنى ومزدلفة حيث أن هذه المشاريع قد ربطت المسجد الحرام بالمشاعر المقدسة عن طريق الاتفاق والجسور والطرق الدائرية وأدت إلى تهذيب سفوح الجبال في منى.. وذلك بالإضافة إلى توفير كافة الخدمات العامة بهدف راحة حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار وقد بلغ مجموع ما تم إنفاقه من المبالغ المالية لإنجاز

هذه المشاريع ٢٢٢٧ مليون ريال ممثلة في ٢٠ نقفاً تم إنشاؤها بنى بطول ١٧ كيلومتراً وبكلفة ١٤٧٨ مليون ريال بالإضافة إلى ٢٠ مشروعا لتطوير منى تتمثل في افتتاح عدد من الشوارع وإنشاء مثلاً من الجسور التي تربط الطرق بعضها ببعض وتنسوية الساحات حول منطقة الجمرات وإنشاء مواقف للسيارات الخاصة بحجاج البر في منطقة المعيصم بالإضافة إلى إنشاء خزانات للمياه والشبكات التي تغذي مشاعر الحج بالمياه الصالحة للشرب وإنشاء شبكات إضاءة في مسطح منى مع ١٤ مشروعا آخر داخل الجزيرة الجديدة

● يجب المهندس غندورة قائلا : بهدف هذا المشروع إلى إنشاء طريق مزدوج بطول ٩٠٠ كم ويعرض أجمالاً يبلغ ٢١٠٠ م ويتكون من ثلاث مسارب في كل اتجاه مع جزيرة وسطية بعرض مترين واكتاف جانبية بعرض ثلاثة أمتار ويمتد هذا الشارع من مزدلفة وحتى أحياء السد القريب من الحرم الشريف ويتخلل شارع الملك عبدالعزيز خمسة جسور الأول عند قصور الضيافة وهو بطول ٢٢٠ م ويعرض ١٥ م وهو يسهل حركة التوافد

بشرى سارة للطلبة الناجحين في الدور الثاني في الثانوية العامة القسم العلمي أو ما يعادلها

لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني ترحب بكم للالتحاق بالشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة وحاشراً على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات.
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي.
- توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكتب وال لوازم الدراسية مجاناً، أثناء فترة الدراسة.
- توفير مرافق للترفيه والرياضة.
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني.
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة ، علاوة فنية مجزية، دورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها).
- تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وإشرافها مباشرة.

اتصلوا بنا للحصول على التفاصيل : إدارة التدريب

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة SSC

ص.ب ٧٥٣ مطار الظهران الدولي - الظهران - الرمز البريدي ٣١٩٢٢ - تليفون ٢٧٩٦٦٨/٢.

متوازيين بطول ٦٠٠ متر ويعرض ١٥٠٠ متر لكل منهما ويؤمن هذا العرض السليم مسارب في كل اتجاه ويستمر هذا الشارع باتجاه الجنوب لكي يمر فوق طريق العزيزية بواسطة جسر مزدوج ويتصل مع طريق العزيزية بواسطة أربع منحدرات تتنظم على الخوض والمخول من وإلى منى بواسطة هذا النفق.

ويتم هذا الشارع جنوباً لتي يتصل مع طريق جنوب العزيزية الذي تم إنشاؤه مؤخراً.

● ما هي مدى الخدمات التي يربدها جسر الملك خالد في منى ؟

● يعتبر جسر الملك خالد في منى بمثابة حدود لتدفق السيارات باتجاه الجمرات وتساهم المنحدرات السبعة المتصلة والتي تربط شارع الملك فيصل بشارع الجوزة وشارع سوق العرب بهذا الجسر في نقل السيارات من هذه الشوارع إلى الجسر ومن ثم جنوباً منى أما من الجهة الشمالية بواسطة شارع الملك عبد الله والشارع الجنوبي بواسطة نفق الملك خالد الذي يعتبر منفذاً حديداً لمنى.

وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه الجسور والنفق واللازمة ٢٦٠ مليون ريال.

ومن المقترح تصديق هذا الشارع شمالاً لكي يتصل مع طريق مكة الدائري الخارجي بواسطة عقرب مزدوج كما أن تصديده جنوباً يفتح حتى طريق كدي وذلك بواسطة نفق مزدوج أيضاً.

خدمات طريق جنوب العزيزية

● والنسب لخدمات الطريق الواقع جنوب العزيزية

● يمتد هذا المشروع إلى إنشاء طريق مزدوج ذي ثلاثة مسارب لكل

لجنة التقاء عبدالله عبدالقواب صنيان

الطريق التي تمر تحت بواسطة عشرون منحدرًا تتنظم حركة الانتقال بين الجسور والطرق رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ والتي تربط عرفات بمنى مروراً بمزدلفة.

ويغني هذا الجسر الضخم التقاطع على مستوى واحد بين الطرق السائفة الذكر وطريق مكة الدائري الخارجي الذي يشكل داخل مزدلفة طريقاً عرضياً ويسهل عملية الانتقال والعودة إلى عرفات وينظم عملية انتقال السيارات من طريق إلى آخر أما ما رغبت سابقاً من ذلك هذا وقد تم استكمال الجسر مع جميع منحدراته خلال موسم الحج لعام ١٤٠٩ هـ.

أما القسم الواقع ما بين مزدلفة وطريق الطائف فهو طريق مزدوج ذو ثلاثة مسارب في كل اتجاه تم الانتهاء من تنفيذه ما عدا التقاطع مع طريق الطائف حيث تم إنشاء تقاطع مؤقت على مستوى واحد.

ولم يبق شيء بعد تنفيذ القسم الذي يصل مزدلفة مع الطريق رقم واحد حيث تم اقتراح تقاطعين الأول على الطريق رقم (٢) والثاني على الطريق رقم (١) ولكن تم إنشاء وصلة مؤقتة بعرض ١١ متراً تصل جسر الملك فيصل بمزدلفة مع الطريق رقم (١) (٢) على مستوى منسوب واحد.

وبلغت قيمة الجزء المنفذ أي من طريق الطائف حتى نهاية مزدلفة ٤٠٠ مليون ريال منها ٢٤٠ مليون لجسر الملك فيصل بمزدلفة مع الطرق والمنحدرات المتصلة به أما الجزء الباقي والذي لم يباشر العمل فيه بعد فتقدر كلفته بـ ٩٠ مليون ريال.

شارع الملك فهد

● والنسبة لشارع الملك فهد ؟

● أن هذا المشروع يهدف إلى إنشاء طريق مزدوج بطول ٨٠٠ كم ويعرض أجمالاً طوله ٢١٠٠ م ويتكون من ثلاثة مسارب في كل اتجاه مع جزيرة وسطية بعرض مترين واكتاف جانبية بعرض ثلاثة أمتار. ويمتد هذا الشارع من شمال مزدلفة الطريق رقم ٨ إلى شعب علي بالقرب من الحرم الشريف.

كما أنه يتصل من بدايته بجسر الملك فيصل بمزدلفة بواسطة تقاطع حريز ومن الطريق رقم ٨ القادم من عرفات يشكل حر يلفي التقاطع على منسوب واحد ويستمر هذا الشارع غرباً لكي يمر بمنطقة الجوزة الكبيرة الواقعة بين مزدلفة ومنى وبعد ذلك يمر تحت جسر الملك عبدالعزيز ويتصل معه بواسطة تقاطع حر ويؤمن حركة الاتصال بينهما ثلاث منحدرات. بعد ذلك يواصل هذا الشارع اتجاهه غرباً لكي يمر بمنطقة حجر الكعب حيث يعبر الجبل الموجود في هذه المنطقة بواسطة نفق مزدوج طوله ٨٠٠ م تقريباً. وبعد هذا النفق يوجد جسر يعبر فوق طريق ميدان العدل وينظم حركة الاتصال معه عدة منحدرات تؤمن النزول والصعود من وإلى هذا الجسر ويستمر هذا الشارع باتجاه الغرب لكي يتقاطع مع طريق العزيزية ويعبر منطقة الماروي بواسطة جسر يليه تقاطع مزدوج بطول إجمالي قدره ٩٥٠ متراً ويصلان بهذا الشارع إلى شعب علي بمكة المكرمة حيث يمر تحت طريق مكة الدائري الداخلي ويتصل معه.

وبالإضافة إلى هذا الشارع للمهم فقد تم اقتراح توسعة للمنطقة التي يمر فيها داخل منى وذلك من الناحية الشمالية وبطول الشارع الممتد من جسر الملك عبدالعزيز إلى مجرى الكعب.

ولا شك أن هذا الشارع الحدي سوف يخدم منطقة منى الشمالية بنفس الطريقة التي خدم فيها شارع الملك عبدالعزيز الذي تم تنفيذه بالمنطقة الجنوبية من منى هذا فضلاً عن كونه سوف يعطي مساحات إضافية لمساجد منى بعد التوسعة المقترحة التي سوف تتم على جانبيه وتبلغ القيمة الإجمالية لهذا المشروع ٩٠٠ مليون ريال وتشمل إنشاء أنفاق مزدوجة بطول إجمالي يبلغ ١٧٥٠ متراً لكل منها وجسور وتقاطعات تؤمن الاتصال مع الشوارع التي يقطعها كما تشمل التوسعة داخل منى.

طريق مكة الدائري الخارجي جسر الملك فيصل

● يواصل المهندس غندورة حديثه قائلاً : وهذا المشروع ينحدر ضمن نطاق مشاريع منى قسم من طريق مكة الدائري الخارجي ويبلغ طوله ١٢ كيلومتراً ويمتد هذا القسم من نقطة تقع على طريق الطائف ما بين ميدان العدل والشارع حتى تقاطعه مع الطريق رقم (١) جنوب مزدلفة. ويخترق هذا الطريق مزدلفة باتجاه شمالاً جنوباً بواسطة جسرين متوازيين طول كل واحد منهما ٢٥٠٠ متر ويعرض ١٥ متراً بحيث يؤمن أربعة مسارب في كل اتجاه ويتم اتصال هذين الجسرين مع



مشاريع تطوير منى

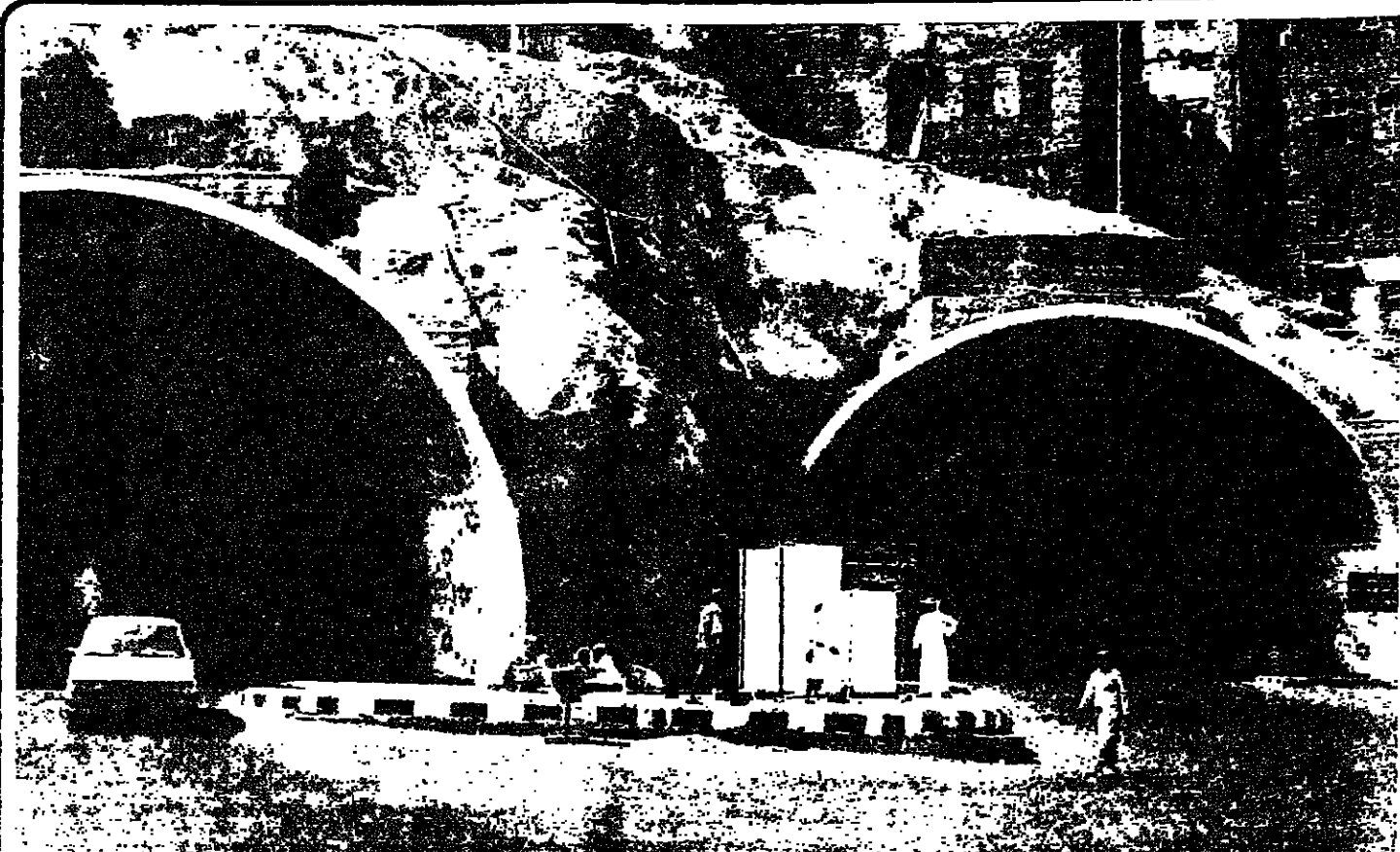
طريق الملك عبدالعزيز

● يستلم المهندس غندورة : يبدأ طريق الملك عبدالعزيز من الطريق رقم ٢ جنوب مزدلفة ويتجه غرباً حيث يتقاطع مع طريق كدي المزدوج بواسطة تقاطع رباعي ثم ينحرف ليواجه شمالاً حيث يتقاطع مع طريق العزيزية بتقاطع رباعي أيضاً وبعد ذلك يستمر شمالاً باتجاه منى لكي يعبرها بشكل عرضي واتجاه شمالاً حيث يبلغ طوله ١٢٠٠ متراً وتتم هذه الجسور فوق الطرق رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ وطريق المشاة بدون أي تعارض معها. ويستمر باتجاه شمالاً عبر الضفة الغربية من وادي مسرور لكي يعبر الجبل الفاصل بين منى والمعيصم بواسطة نفق مزدوج طوله ٢٥٠ متراً حيث يتقاطع مع طريق مكة الدائري الخارجي بواسطة جسر مزدوج بطول ١١٥ متراً يؤمن انسياب السيارات بدون أي تعارض مع طريق مكة الدائري الخارجي.

ويعبر هذا الطريق هو الشريان الجديد الذي يؤمن الاتصال بين منى من جهة ومزدلفة وعرفات من جهة أخرى وذلك من الناحيتين الجنوبية والشمالية لمنى وذلك عبر طريق حديث يتقاطع مع طريق كدي وطريق العزيزية

٦ ملايين ريال تكلفة الاتفاق على تطوير مشاريع

الكباري والجسور والاتفاق تأخذ الاهتمام الأكبر في هذه المشاريع
نهاية الخطة الخامسة تشهد الانتهاء من جميع هذه الاتفاقيات



متموا ويسكن استعماليا من قبل السيارات والبنية في ان واحد حيث خصصت شائبة امتار البنية وقد جهزت هذه الاتفاق بجميع ما يلزم من وسائل الاشارة والتوجيه واجهزة الانذار المبكر للحريق ووسائل مكافحة الحرائق واجهزة الهاتف كما تم انشاء دورات المياه يبلغ عددها ٢٢٢ وحدة لخدمة ١٦٦٦ وحدة للشباب و١٦٦ وحدة للرجال و١٦٦ وحدة للنساء وذلك في كل ثلث على حدة.



حجاج بيت الله الحرام في منى

العملة والسكان الى اجراء الدراسات والتصاميم اللازمة لهذه الاتفاق وقد بوسرت في عام ١٩٨١ م عملية تنفيذ اول تفقيز يربط احدهما منطقة البركة القريبة من المسلة بميدان باب الملك والثاني يربط منطقة حجاج البر بركي بميدان باب الملك المجاور للحرم الشريف.

ويبلغ طول التفقيز الاول ٧٠٠ متر وطول الثاني الموصول لكرى ١٨٠٠ متر وتتخللها مسافة مكشوفة بطول ١٠٠ متر تسهل خدمة المناطق المجاورة ويبلغ العرض الاجمالي لكل من سعة عشر

الاستفادة من تخزين المياه فيه وقد استعمل ١٢ الف متر مكعب من الخرسانة في هذا المشروع كما تم الانتهاء من تنفيذ هذا الخزان ولم يبق سوى اعمال التيبين الداخلي.

ويتم حاليا انشاء سقف لهذا الخزان وذلك لحد من تبخر المياه المخزنة فيه. وتقدر كمية الخرسانة المستعملة في سقف هذا الخزان بـ ٥٠ الف متر مكعب. وكمية حديد التسليح والشد بـ ٥٠٠٠ طن.

وقد بلغت قيمة انشاء هذا الخزان ١٧٠ مليون ريال تشمل بعض اعمال القطع الصخري بالقرب من قصور الضيافة والتي استقلت في انشاء جسم السد الترابي الذي يشكل جزءا من هذا الخزان.

ومن المتوقع ان تبلغ قيمة انشاء السقف مائة مليون ريال سعودي.

ام بالنسبة لان شكل خزان التجميع الثاني هو شكل مستطيل بطول ٢٥٠ مترا وعرض ١٥٠ مترا ويستوعب ٦٠٠ الف متر مكعب من المياه فقد بلغت كمية الصخور والأتربة المستعملة في انشاء جسم الخزان ٦٥٠ الف متر مكعبا كما تم استعمال ١٠٠ الف متر مكعب من الخرسانة في هذا الخزان ومن المتوقع ان تبلغ قيمة انشاء هذا الخزان مائة مليون ريال اما السقف فقد تمت المباشرة في العمل فيه ايضا ومن المتوقع ان تبلغ قيمة تنفيذ ٣٠ مليون ريال.

ويبلغ أقصى ارتفاعا لهذه المسلة ٢٠ لهذا السقف ٥٠ مترا واستعملت فيه ٢٠ الف متر مكعب من الخرسانة و ٢٢٠٠ طن حديد.

وستم تنفيذ هذا الخزان من ايار المقبل وسولا حيث تم انشاء خط لتوريد المياه من هذه الابار ويبلغ طول مواسير خط الجسر ٩٥ كم.

الخزانات المعدنية

• ارجو ان تحدثونا عن الخزانات المعدنية بالشاعر القصيدة

نظرا لطبيعة مناسك الحج التي يترتب عليها تأمين كميات من المياه لفترة محدودة من كل عام فقد تم انشاء اربعة خزانات معدنية دائرية بسعة اجمالية تبلغ ٢١٠ الف متر مكعب يقع الاول بالقرب من قصور الضيافة وبني وباني سته ٢٠ الف متر مكعب اما الثاني فيقع في منطقة والثالث في عزرات وتبلغ سعة كل واحد منهما ٥٠ الف متر مكعب ويقع الرابع في منطقة المصمم وتبلغ سعة ٩٠ الف متر مكعب وهو مخصص لتنفيذ منى بالمياه وقد تم ربط هذه الخزانات بعضها ببعض كما تم ربطها بشبكة مياه عين زبيدة الموجودة وذلك لاطاعة مبركة اكر لهذه المجموعة من الخزانات الامر الذي يساعد بقل كميات هائلة من المياه من منطقة الى اخرى حسب الحاجة الى ذلك كما تم وضع محطات تعقيم للمياه عند مداخل هذه الخزانات.

وقد بلغت تكلفة هذه الخزانات المعدنية الاربعة (١٠٢) مليون ريال وتم الانتهاء من تنفيذها واستعملت في علمي ١٣٩٨ هـ و ١٣٩٩ هـ.

اما بالنسبة لشبكات المياه فبني فيقول المهندس غندورة:

مقد تم في عام ١٤٠٣ هـ البدء بتنفيذ شبكة مياه نهائية في منى وذلك بعد ان بدأت اعمال التسوية بالاكتمال وقد تم توزيع هذه الشبكة على عدة مكالوين وغلت منطقة وادي منى والتعطين وريعه منى ومخزرا منطقة الجمرات وبركة الويف وسير الكيش وهذا بالإضافة الى انشاء خزانات معدنية بسعة اجمالية مقدارها حوالي ٢٠ الف متر مكعب وبلغت تكلفة هذه الشبكة حوالي ٥٥ مليون ريال.

دورات المياه في منى وفي عام ١٤٠٣ هـ تم البدء بتنفيذ المرحلة الأولى من دورات المياه في منى وذلك بانشاء خمسة الاف دورة مياه في المنية الواقعة بجسر الملك عبد العزيز وجسر الملك خالد كما بوسر عام ١٤٠٤ هـ في انشاء خمسة الاف دورة مياه اخرى في منطقة الشعيين ومتوفي

تسوية هضبة منى لقد تمت مباشرة المرحلة الاولى من تسوية هضبة منى هذا العام حيث سيتم قطع حوالي نصف مليون متر مكعب في الصخور لتسويتها وزيادة الرقعة المخصصة للصالحات للتخديم كما يضم المشروع انشاء طرق فيها مع شبكة للمياه والصرف ودورات المياه كاملة والاشارة على ان تنفذ المرحلة الثانية وهي انشاء الجدران المساندة حول الدروة والادراج التي توصلها بالمناطق المجاورة العام القادم ان شاء الله.

وتبلغ تكاليف المرحلة الاولى من هذا المشروع ٥١ مليون ريال.

كما يتم حاليا تسوية مواقف السيارات بالمصمم وهي مساحة تبلغ حوالي ربع مليون متر مسطح مع عمل الاشارة اللازمة لها وتبلغ قيمة هذا المشروع حوالي ١٧ مليون ريال.

ترحيل شارع الملك فيصل

• هل لنا ان نعرف متى يتم ترحيل شارع الملك فيصل ؟

• سوف يتم هذا العام ان شاء الله وذلك ابتداء من جسر الملك خالد مروراً بالقرب من مسجد الخيف عبر السطح الجنوبي المطل على الجمرات ويهدف هذا المشروع الى ابعاد المركبات والسيارات عن المنطقة المحيطة بجسر الجمرات وافساح هذه المناطق للمشاة فقط مع اتاحة المجال لمرور سيارات الخدمات العامة وسيارات الدفاع المدني وغيرها والخاصة بالحالات الطارئة فقط.

وتبلغ قيمة هذا المشروع ٢٧ مليون ريال ومن المتوقع الاستفادة منه خلال حج هذا العام ان شاء الله.

اعمال جديدة على طريق المشاة

وستتم ايضا العمل هذا العام بتظليل طريق المشاة وذلك الجزء الواقع ما بين وادي مخسر والجمرات على ان يستكمل الجزء الآخر ما بين الجمرات ومجسب.

وتبلغ قيمة هذا المشروع حوالي ٢٥ مليون ريال. كما سيتم فصل حركة المشاة عن حركة السيارات عند مدخل النفق رقم (٨) المخصص للمشاة حيث يتقاطع مع شارع الملك فهد الذي تستكمل الآن مراحل تنفيذه النهائية.

خزانات التجميع

• وماذا عن خزان التجميع رقم واحد ؟

• يقع الخزان الاول في منطقة المصمم وهو خزان دائري بطول يبلغ ٣٢٠ متر ويحيط به الخزان مليون متر مكعب وقد تم انشاؤه في اجد الاربوية وذلك بانشاء سد ترابي بحجم ٨٥٠ الف متر مكعب يحصر المياه وتجميعها بعد ان سويت الارض يتم تخطيطها بملقعة عازلة لكي تمنع الرشح وترفع من مستوى



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز



المهندس عبدالعزيز غندورة

تسوية منى

يقول المهندس غندورة ايضا: وهذا المشروع يهدف ايضا الى تسوية وادي منى ومنطقة الشعيين وذلك بعمل مناطق التخديم عن الطريق بواسطة حواجز خرسانية بحيث تكون مناطق التخديم اعل من الطرق بـ ٢٠ سنتيمترا مع انشاء جدران استنادية في المناطق التي يمكن فيها ميل حاد بحيث تزداد نسبة مساحة الارض المنبسطة وبالتالي استيعابها لعدد اكبر من الحجاج.

كما خصصت عند الزوايا اماكن خاصة لوضع مكابس القمامة وامكان مياه الحريق ومياه الشرب. كما اخذ بعين الاعتبار تلالى وجود ميل كبير في الاراضي المخصصة للتخديم حتى يسهل استعمالها وقد بلغ مجموع المساحة التي تمت تسويتها حوالي ٢ مليون متر مسطحا وتبرز أهمية هذا المشروع بتحميد الاسكان المخصصة للتخديم وعم مكان دخول السيارات لها وجعلها منتظمة الامر الذي يرفع من كفاءة استيعابها للحجاج مع عمل ميل بالطرق تسمح بتصريف المياه عنها بشكل تلقائي الى الاربوية الرئيسية بدون اي تدخل مع المناطق المخصصة للتخديم.

وقد بلغت قيمة هذا المشروع حوالي ٩٠ مليون ريال وتم الانتهاء من تنفيذ ما يزيد عن ٩٥ ٪ منه ولم يبق سوى بعض الاعمال المتفرقة.

باجساد السد حيث يستمر طريق المشاة بواسطة تفقيز اخرين بطول ٦٢٠ م لكل منهما وذلك باتجاه الحرم لكي ينتهيا عند باب الصفا. انه لفتني عن القول بان هذا الطريق هو من اهم المشاريع التي تم تنفيذها فهو يخترق المسافة بين الجمرات والحرم الى النصف هذا فضلا عن فصل حركة المشاة عن حركة السيارات بشكل تام وكامل بحيث تتأمين سلامة المشاة ويستمر انسياب السيارات على الطرق المخصصة لها بدون تعارض مع حركة المشاة.

وقد بلغت قيمة هذا المشروع بما فيه الجسر فوق طريق العزيزية والاتفاق الموصلة للحرم وقصص شارع سوق العرب والملك فيصل واعمال الاشارة ٢٥٠ مليون ريال.

وقد زيد طريق المشاة في نهايته بالقرب من الصفا بثلاثة اتفاقيات مجاورة لدورات المياه خاصة بتضم ٥٥٤ دورة مياه و ٢٤ حافية مياه للوضوء.

وبالإضافة الى ذلك فقد تم انشاء ثلاثة اتفاقيات للمشاة داخل منى الاول بطول ٢٠٠ م والثاني بطول ١٦٦ مترا ويصل هذان التفقيز وادي مخسر بمنطقة الجمرات وقد ساهم هذان التفقيزان باختصار المسافة للحجاج بالنسبة للانتقال داخل منى.

اما التفقيز الثالث فيصل المجزة الجديدة بالمصمم بوادي مخسر ويبلغ طوله ٣٠٠ متر وقد بلغت قيمة هذا المشروع ١٠٠ مليون ريال.

اتجاه تفصل بينها جزيرة وسطية مع اكثاف جانبية بعرض ٢ متر من كل جهة.

ويبلغ طول هذا الطريق ٨ كم ويمتد من الطريق رقم (١) جنوب مزدلفة ويتجه غربا حيث يتقاطع مع طريق كدى بواسطة جسر واربعة منحدرات تنظم حركة السير بين هذا الطريق وطريق كدى وبعد ذلك يستمر الطريق غربا محاذيا لسفل الجبال التي تحد العزيزية من جهة الجنوب حيث يلتقي مع شارع الملك خالد القادم من منى عبر العزيزية ثم ينتهي هذا الطريق عند مجسب الجن حيث يتقاطع مع شارع الملك عبدالعزيز ويتم التقاطع بواسطة عدة منحدرات وذلك بعد ان تم تسف التلة الصخرية التي كانت تفصل طريق جنوب العزيزية عن مجسب الجن.

ولقد ساهم هذا الطريق في تخفيف الضغط عن طريق العزيزية المكتظ بعد ان تم تنفيذ التفقيز الموصول بشارع الملك عبدالعزيز والذي يصل مجسب الجن بمنطقة ايجاد مكة المكرمة.

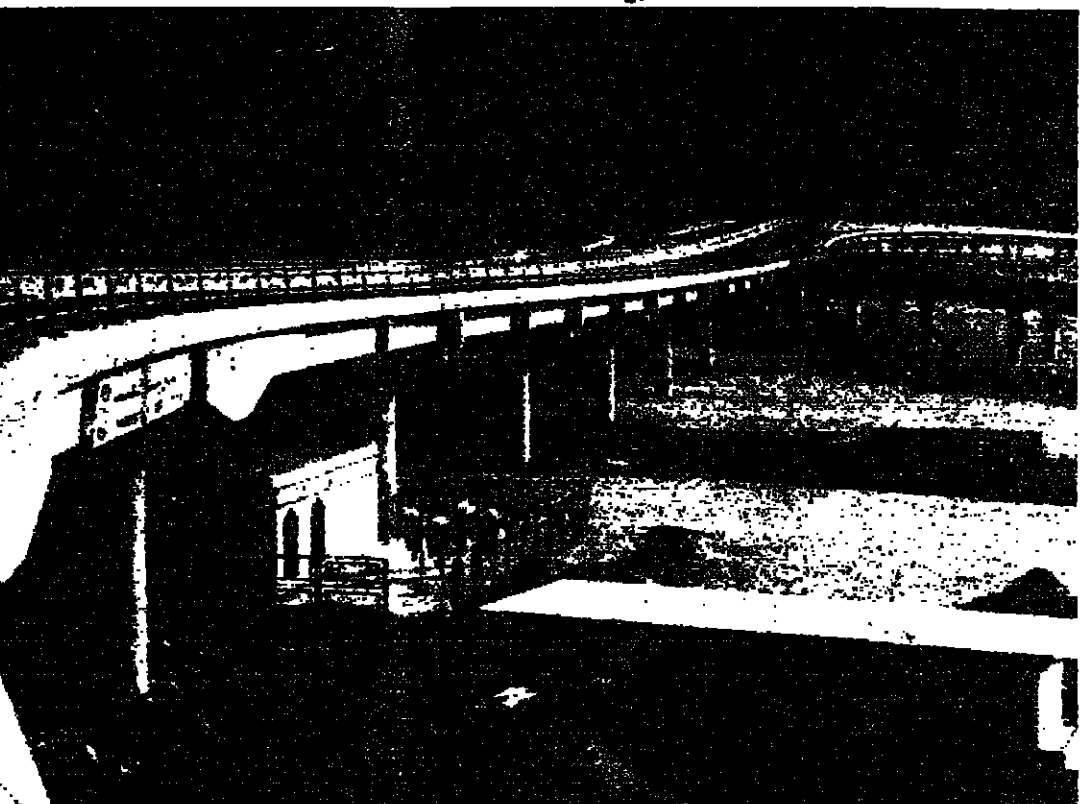
وقد قامت مؤخرا وزارة المواصلات بتنفيذ طريق مكة المكرمة المزدوج الذي يتصل بطريق الطائف الجبل ويصل هذا الطريق الجديد بطريق جنوب العزيزية عند مزدلفة الامر الذي زاد من فعالية هذا الطريق.

وقد بلغت قيمة تنفيذ طريق جنوب العزيزية من مزدلفة الى مجسب الجن بما فيه التقاطع مع طريق كدى والتسف الصخري عند تقاطعه مع شارع الملك عبدالعزيز ١٢٠ مليون ريال.

طريق المشاة

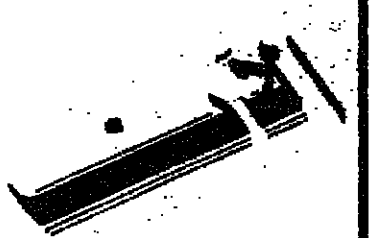
هذا المشروع يهدف الى تحسين وتعريض طريق المشاة الحالي بين مزدلفة والجمرات في منى ومن ثم تمديد من الجمرات الى مجسب الجن فالحرم الشريف بمكة المكرمة كما يهدف الى انشاء طريق جديد للمشاة يربط المجزة في المصمم بالجمرات.

ويبدأ هذا الطريق من الطرف الغربي لجسر الجمرات حيث تم فصله عن شارع سوق العرب والملك فيصل ثم يتجه جنوبا ليسير حيث شارع الملك فيصل حيث تم انشاء جسر بطول ٩٠ م لتفادي تصادم السيارات والمشاة ويستمر طريق المشاة بالاتجاه نحو الحرم حيث يمر فوق طريق العزيزية بواسطة جسر طوله ٢٨٠ م وعرضه ٣٠ م بعد ذلك يستمر هذا الطريق عبر مجسب الجن حيث يتم اختراق الجبال التي تفصله عن الحرم بواقي تفقيز بطول ١٢١٠ م وعرض ١٢,٥٠ م لكل منهما ويربط هذين التفقيز مجسب الجن



مشاريع تطوير منى

لهاوشية



بسر ٢٥٠ ريال فقط



الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
للحجز والاستفسار

الرياض: ٤٧٣٢٤٧٤ جدة: ٦٥١٥٩٠٠٠ الدمام: ٨٤٢٧٦٧٤

جولت نأناحت الإلتقاء بالملوك والرؤساء وبرصفائنا وجالياتنا

Journal of Management Education 36(8) 907-924
© The Author(s) 2012
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible]

أحدث صيحات الموسم تجدها أقسامه للمتعة
تجف وهباتنا - ملابس وأزياء - عطور
وأدوات تجميل - شيشة وأحذية
ساعات ومجوهرات - لعب أطفال

مفندق الميريديان - جدة كيلو ٢ طريق
مكة - تلفون : ٤٥٠ ٦٣١٥ - ٦٣١٤٠٠
تحويله : ١٤٢٧ / ١٤٢٨ / ١٤٢٩ / ١٤٣٠

حل الكفافة السكانية شرط من شروط الحضارة

ناقش الدكتور محمود محمد سفر في كتابه «الحضارة تحد - موضوع الحضارة» ففتح عنوان «الكفافة السكانية» شرط من شروط الحضارة. وأكد الدكتور خمس صفحات من كتابه المشار إليه لمناقشة هذا الموضوع الشيق.

سجلنا اهتمام القاري، بأنه سيناقش الآن الذي يعود على تطور البلد من جراء ازدياد عدد سكانه، إلا أن الدكتور ترك العنوان سهواً أو متعمداً وناقش «الكفافة السكانية» للحد من نموها، وحين بدأ قوله: إن التمتع بحضارات الحضارات السائدة والباقية على حد سواء، والدارس لشؤون هذه الحضارات وإرتباطها ثم انضمامها إلى ثقافة بلدها يستلزم أن يصل بسهولة إلى ثقافة بلدها.

لنشر المحيدين في الكفافة السكانية الاجتماعية والكفافة الاقتصادية المتزايدة دوراً أساسياً في صنع الحضارة وحفظها كما أن لهم دوراً أساسياً في ابتعاثها وإزدهارها كما أن ما يتركه البشر ذوو العقلية المدنية - قل عددهم أم كثر - من أثر سلبي يبدو أكثر وضوحاً في عصر الانحطاط التي تمر بها الحضارات.

والحقيقة أن الدكتور لم يوفق في الالتزام بالعنوان الذي بدأ به هذا الفصل من كتابه، فالعنوان يوحي بأن للزيادة السكانية أثراً مباشراً على تقدم البلد حضارياً، أي أنه كلما زاد عدد السكان كلما تقدمت وازدهرت حضارة البلد.

والعكس صحيح، ولكن الدكتور خرج من هذا الموضوع وناقش نقطة أخرى وهي كما أسلفنا «الكفافة السكانية» في المجتمع وأثرها على النمو الحضاري، وقد ضرب مثلاً بالمجتمع الهندي والأمريكي فقال: ... فلان فعالية الإنسان الهندي منخفضة فإن مجتمعه يشكو من فائض بشري مفرق بينما يتلف المجتمع الأمريكي زيادة هذا الفاضل البشري الهندي في عمليات هجرة المتعلمين الهنود للولايات المتحدة الأمريكية وربما يفلن البعض أن هذا يحدث لكافة الهند السكانية الضخمة وقد يبدو هذا الظن صحيحاً في ظاهره ولكن حقيقة الأمر غير ذلك فانخفاض الكفافة الاجتماعية لإنسان ذلك المجتمع هي السبب المباشر.

من هذا يتضح أن الدكتور تهرب من العنوان الشيق والرائع والذي كان الأجدر به مناقشته وإعطائه حقه من الإيضاح قبل أن يخرج إلى دور الفرد في المجتمع والذي سبق أن ناقشه الكثير من المهتمين بدور الفرد في الجماعة من علماء الاجتماع، مع العلم أنه طالب في آخر الفصل بزيادة «النسل والتشجيع عليه» بشتى الوسائل والطرق المشروعة... دين إضاح الفرد الذي يستمد به هذه الزيادة على المجتمع.

سؤال آخر للدكتور هل هي الكفافة السكانية أم زيادة فعالية الفرد؟

منيف علي القبيلان الطائف - ص. ب. ٢٤٠

اب بـ...دون اب !!

سافرت مع الأسرة إلى خارج المملكة وعند عودتي إلى أرض الوطن ذهبت للسلم على والدي كما هي العادة عند عودتي من السفر وقبل أن أصل إلى منزل والدي شاعرت أنواراً وقراصي مرمومة عند مدخل المنزل لحقتها دق قلبي وتشتت أفكارني إذ لا بد وأن يكون أحد أفراد الأسرة قد فارق الحياة لكنني لم أتصور أن من مات كان والدي رحمه الله عليه حيث علمت ذلك بمجرد أن تجمع الناس حولي وهم يرددون «عظم الله أرحم الراحمين» والوالد «وذلك مشيئة الله فالمت حق... لكنني تأملت حقيقة لاني لم أحضر جنازة نظراً لسفري خارج المملكة. راجع نظري إلى الغرفة التي كان يسكن بها والدي وهناك وبلا شعور تخلقت بجدار تلك الغرفة وبكت... لقد شملت فيها رائحته الزكية التي هي في نظري تمثل أغلى راحة شملتني في حياتي، رحمه الله على أبي وسامحني يا الله لأنني لم أكن في وداع أبي.

طلال عبد الرحمن مؤمنه

محاولة قهضية ورقة استقالة



الفضيحة ومن مسير مظلّم بين قضبان السجون الرهيبة. أقال كاللؤلؤ على شحكت وملاحة المجرنة التي كانت مثلاً الغربة فقد تجمعا حول بعضهم في حديث ذي شجون لقد كانوا في عالم غير عالمه تناول القلم وأخذ يسطر على الورقة كلمات الاستقالة وما هي إلا دقائق حتى فرغ من كتابتها ففرض من مقعده متقلاً وأتجه صوب مكتب المدير. طرق الباب طرقات خفيفة مبهمة وإذا بصوت المدير الأجي يسأل إلى انتهت أم لا؟ بالدخول التي بورقة الاستقالة بين يديه نظر إليه المدير نظرات ملؤها الدهشة والاستغراب وخاطبه قائلاً: - إنك مثال الموظف الكفاء في هذه الشركة فلماذا الاستقالة؟

- ظروف يساعدة المدير - حسناً يا استاذنا محمود أنت وما تريد - وقبل أن يدبر ظهره متجهاً صوب الباب إذا بيد تمسك به من الخلف التفت في عصبية وخوف إلى صاحب اليد وإذا به شخص في لباس الشرطة فحارث قواه وأخذت الأرض تتراجل تحت قدميه وأظلمت الدنيا في عينيه ونشف ريقه وأراد أن يتكلم ولكنه تلعثم في الكلام أجابه الشرطي محمود ألا تعرفني؟

- من أنت - أنا زميلك صالح أيام الدراسة الثانوية تجاورى إلى القعد وأخذت بخصات قلبه تدق في عنف أخذ نفساً عميقاً... عميقاً أساء كل شيء.

هزاع ناصر البركتي مدرسة البيضاء



للمتسولين فقط !!

■ (مطلوب فوراً) مقدم متحرك مستعمل يصلح للتسليم ومطلوب أيضاً لفائف من النشاش وعكازات وعصا موبيلات قديمة ومستعدين لدفع الديكور والدلالة على المشتري!

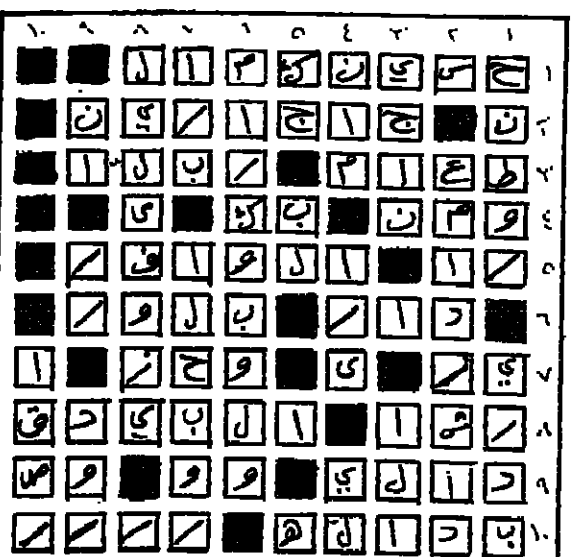
يسري احمد الحارس

الصورة المبعثرة

اعداد: علي احمد ففندش



■ إذا اردت التعرف على صاحب الصورة المبعثرة فما عليك الا أن تقوم بقص اشلائها في المربع امامك وجميعها مرة أخرى مرتبة لتحصل على ذلك وستجد غداً الحل.



الحل السابق

اسرار المحرم

سيد الصبي



اهلاً بالحب !

الحب مرة في العمر فما زاد عن ذلك دخل في باب التطوع وهناك اخوة لنا تحملوا مشاق السفر وتقعدوا من بلاد بعيدة ربما لأول مرة ومن هنا فهم أحق من الذي أدى الفريضة في ايام سابقة ولعل البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية إنما يستهدف هذه الغاية النبيلة. وأجيد أخي المسلم - مواطن ومقيم التمانين مع التنظيم الجديد الذي يعطي الفرصة للشباب البهر من اداء النسك بالصورة التي يجب أن يكون عليها الحب.

حسن محمد الحفظي

الشباب والبراكز الصيفية

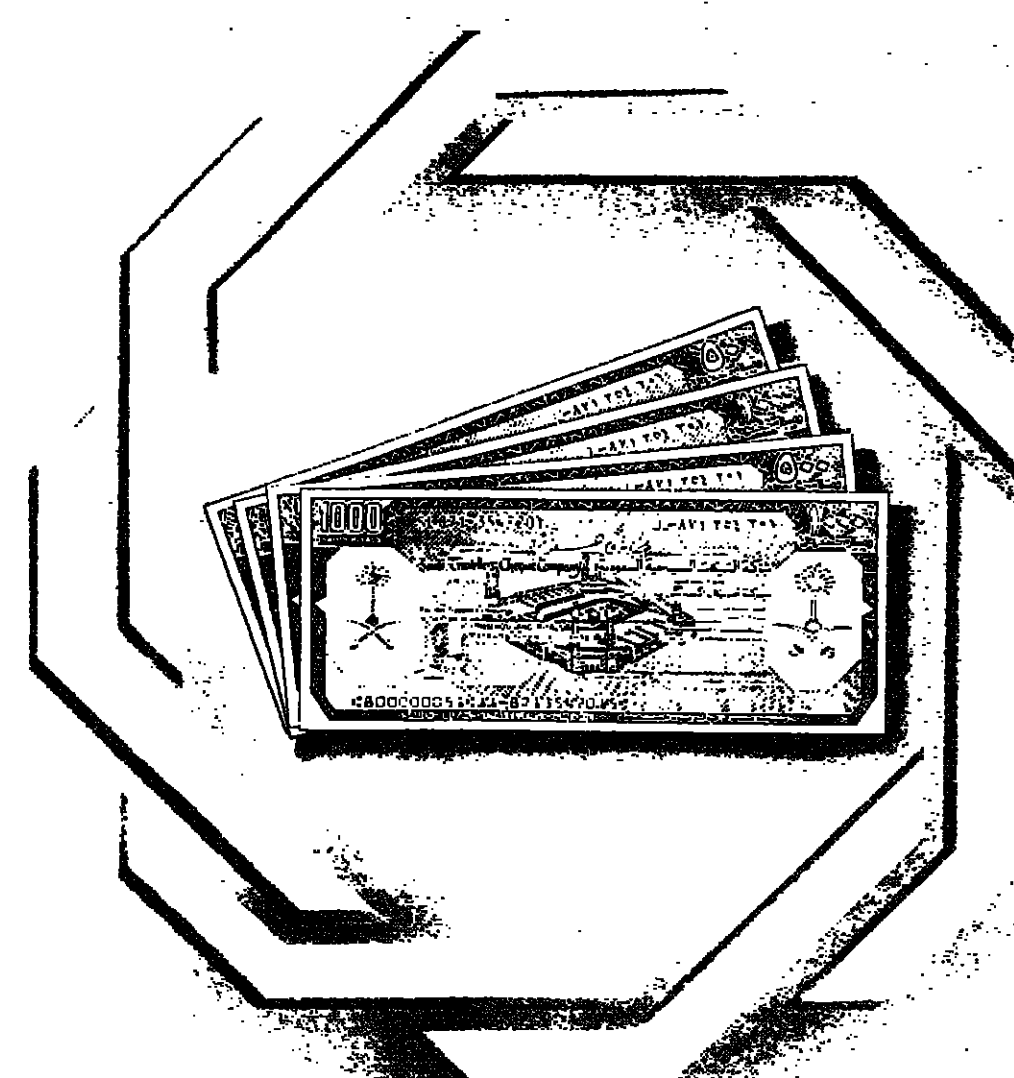
دايت رعاية الشباب على شغل وقت فراغ الطلاب خلال العطلة الصيفية واستغلالها فيما يعود عليهم بالفائدة حيث أوجدت البراكز الصيفية في كل منطقة. يمارس فيها الشباب أنواع الأنشطة المختلفة سواء كانت رياضية أو فنية أو اجتماعية أو مسابقات دينية وثقافية. وفي الحقيقة أنها فكرة ناجحة ومفيدة وتستحق الإشادة لكن السؤال الذي يطرح نفسه في هذه المناسبة: هل أدرك المتفرجون على تلك البراكز أهميتها بالنسبة للشباب؟ وهل أدركت البراكز الصيفية رسالتها على الوجه المطلوب؟ قد يكون بعض الجواب فيما اتحدث عنه فحضر ضمن من حضروا حفل اختتام المركز الصيفي براغ والذي كان على شرف سعادة وكيل إمارة منطقة رابغ.

سرت وكل من حضر الحفل بالحضور الشبابي الكبير من شاركوا في هذا المركز خلال العطلة الصيفية وفرضوا على أنفسهم الالتزام من أن الأمر متروك اختياري من أحد المشاركين

عبارات في حاجة الى تفسير

- قال بعض الحكماء اغتمت خمساً قبل خمس
- ١ - حيايت قبل موتك
 - ٢ - شيايت قبل شيك
 - ٣ - صحتك قبل سقمك
 - ٤ - غنايت قبل فقرك
 - ٥ - شحك قبل فراغك
- هذه النماذج وغيرها من النماذج الأخرى الواردة في كلمات قصيرة والتي تأورتها الأبناء عن الآباء والأجداد قد بلغت القمة من حيث الشجيرة... وما أن يجلس أي جمع من برمي منديلا أو على عصير أو قشر فاكهة من نافذة السيارة إلى قارعة الطريق.
- وأخيرا كلمة عتاب شديدة لكل من تسول له نفسه السطو على حقوق الآخرين لأنها حق من حقوقهم محمد حسن غاوي جيزان - الزيلان

شركة الشيكات السياحية السعودية



كالفتود تماماً.... ولكنها تقوَض في حال ضياعها. الضمان والسهولة تحصل عليهما دون مقابل.

شركة الشيكات السياحية السعودية هي شركة مساهمة عامة مسجلة في سجل الشركات التجارية بالسعودية. تم تأسيسها في ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨١ م بهدف توفير خدمات مالية سريعة وآمنة للعملاء في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية. الشركة مسجلة في سجل الشركات التجارية بالسعودية. تم تأسيسها في ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨١ م بهدف توفير خدمات مالية سريعة وآمنة للعملاء في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية.

عابد ہاشم

ما وراء الشكليات !..

إذا توفرت عناصر أي عمل فني سواء الكلمة واللحن
في مجال الإغنية أو اللوحة واللون والمكان في مجال الرسم
وأي ذلك العمل من قبل الفنان .. فقدره محبة وحقق
شيئا من النجاح أو النجاح الكامل .. وقدّر ذلك الفنان
نفسه وبذلك العناصر والظروف أن يقوم بإعادة ذلك العمل
آخرى .. فإن المستمع أو المشاهد ذلك العمل سيدج
بعض الفرق والاختلاف كطبيعة بين المعلنين .. وربما
كانت تلك الفرق سلبية وربما كانت ايجابية وفي حالات
محدودة جدا قد تحصيل عملية التشابه أو التطبيق التام
لذلك العمل الفني الذي في زمينين مختلفين عن أن ذلك
الشيء يتكرر مرارا ويكرر حدوثه إلا أن التكرير يرجع
الاسباب في حدوث مثل تلك الفوارق إلى مسببات تأتي
اغلبها بعيدة كل البعد عن الاسباب الحقيقية .. وربما
أيضا توافقت الاسباب المذكورة وتوافقت بعض الشيء مع
الاسباب الفعلية إلا أننا يجب أن لا ننفلخ جانبنا له اهميته
بالقافة في التفتير على مستوى الأحداث وما يحدث من بعدت
عن قيام الفنان بتكرار وإعادة العمل نفسه من فوارق
ذلك هو العامل النفسي .. وما يلعبه في مشاعر وإحساس
الفنان .. فمع تساوي كل الظروف والعناصر وتجهيزتها إلا
أنها يعكس تأثيراته على ما ينتج من اعمال .. والفنان
بأدنيته يدخل في نطاق ذلك المنظور ما يتعرض له كل
إنسان في حياته من مواقف وعلى ضوء تلك المواقف
والظروف تأتي الحالة النفسية وعلى مستواها يكون
مستوى العطاء وكثيرا ما تنقل عن معاملة الفنان من هذا
المنظور ويعلق عليه العلوم والأبحاث وتدني المستوى وهذا
لا يتم بعيدا عن الادرار بما قد يكون وراء ذلك ..

ضيف
الصفحة

اعداد :
الشريف ناصر العجلاني

لما لا نرى كلمة عتب وربوع بلادي واللون شعبية للأخاعي
أشاهد وتر وسمر ويحون اللون والمصاغة الحدة



- الاسم ؟
- اسماعيل فارس
- المهنة ؟
- مؤلف
- برنامج اذاعي واخرى تليفزيونية
- اختفت وتنتفى عودتها ومن كان يقوم بتقديمها ؟
- انشئ عودت برنامج من كل بحر
- قطر الذي يقدمه سامي عوده . برنامج
- اخترا لكم الذي يقدمه محمد العوين
- يدور بلادي وكلمة عتاب البرنامج
- التيجيبي
- الاذاعة برنامج تحية وسلام الذي
- كان يقدمه دز كيريم ويبرنامج الون
- شعبية ويبرنامج الحان من الجزيرة العربية
- برنامج اذاعي او تليفزيوني بدأ
- يفقد العجب الجميلين ،ولذا مع ذكر
- اسم مقدم البرنامج
- برنامج سلامتك وذلك للتركيز على
- موضوع واحد .
- اما اذاعي يورث للمستمعين في البرنامج الثاني
- برنامج اذاعي او تليفزيوني حاز
- على اعجاب واما هو اقتراحتك جعله
- مع ذكر اسم مقدمه ؟
- وترت وسمر والصارعة الحرة
- ويبدون الون
- الاذاعة فالترقم الفضل
- مناذات الاذاعي المفضل
- في داود وحسين نجار
- مطربك المحلي المفضل
- محمد عوده
- عندهم التليفزيوني المفضل
- محمد الزبيدي
- مطربك العربي المفضل
- ام كلثوم وفريد الاطرش



اسماعیل فارس



خالد
أربع



يه للجمال والعشق من عذبه العذاب
 خله نال الوصال وان مل ليه يرعى العتاب
 فده طيف خيال فيه مرار حلو الشراب
 العاشق ينول والصبر مفتاح كل باب
 حسن والي

גל, צל

أن هذه الزيارات التي يقوم بها الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعتبر خطوة إيجابية تلبي على الاهتمام الذي توليه الوزارة العلمية والرعاية للشباب لهذه المراكز الثقافية التي تحرم من خلالها على تحقيق الأهداف المنشودة والتي من أجلها... است.

لكي تأتي هذه الزيارات نتائج مثمرة ومن المتوقع لها فائتي أرى أن لابد من كل فرع بتوجيه خاصه... لعضلة التنسيق له ودعوة عامة... الصحافة التي يجب عليها... الذين يرغبون المشاركة يجب أن لقاء... مفتوح بينهم ومن الاستاذ محمد... شدي - فرع... طرح على... وما هم الشباب وما يعود بالنفع... والفنون في كل المنطقة... المستويات التي تترك المنطقة... أن اعتدلي أن هذه الشكاوى لو تم... تنفيذها كان النجاح حليفها

الخبير الفنية



شكري سرحد
احمد نديم

احدث اعمال ميرفت امين

القناة مرفت امين تقوم
حاليا بالبطولة في الفيلم
الجديد «كم انت حزين
ايها الحب» والذي تشترك
بالبطولة فيه مع كل من
شكري سرحان واحمد بدير
ويقوم بإخراج الفيلم
المخرج ابراهيم شكري
واحدت الفيلم تدور حول
الام الحب والضياع في حياة
بعض الناس



محمود مرسى
والجديد

الفنان محمود مرسى يعود مجدداً الى استديوهات التكليفزيون وذلك من اجل القيام ببطولة المسلسل الجديد « حكاية ابو العلاء المعري » وسوف يشارك في البطولة عبد الرحمن ابو زهرة والفنانة كريمة مختار والفيلم من اخراج محمد فاضل وسيناريو وحوار انور مكناسه



تمد صبحی یصیب « الهدف »

خلال الموسم الشتوي القادم ستقدم
السكندرية مسرحية الهدف من اخراج محمد
ججي ويشارك في البطولة جميل راتب وهناء
موججي ونور نبيل وناجي سعد والمسرحية
من قبل فرقة استديو ٨٠ .



من الاعمال الجيدة للفنان السعودي محمد حمزة مسلسل اصابع الزمن الذي قام بعرضه منذ فترة ماضية التليفزيون السعودي ..

هذا السلسل وجد اعجابا متفلق
النظر بين مشاهدي الشاشة في دولة
الكويت الشقيق واشير الى هذا العمل
والبيان مشهود له بأنه من الاعمال التي
يجب الوقوف عندها بتعجب وتحمي لما
تتمسك من ابداع فني في تاذية ادوار
القصة الاجتماعية التي يجريها
سيناريو السلسل .. هذا وقد تالف
الفنان محمد حمزة كما هو معروف في
سلسل اصابع الزنم واستطاع من من
شاركونه البطولة وهم تسرين ، عبد
الاله ، مديحة حمدي وغيرهم ان
يجذبوا انظار المشاهدين في تلفزيون
الكويت كما تحقق لهم ذلك عبر شاشة
التلفزيون السعودي من قبل .. لاشدة
اعجاب المشاهدين في الكويت بهذا
السلسل والذي قام بعرضه التلفزيون
الكويتي في الفترة الصباحية قاموا
بمطالبة عرض بالفترة المسائية مرة
اخرى لتتمكن اكبر قدر من المشاهدين
من رؤيته .. هذا وقد اشارت الصحف
الكويتية من صفحة الفن بصريدة
الرائي الاعلام الكويتية بالسلسل وما
حققه من اعجاب شديد واشادوا بحققه
خاصة بقدرات الفنان السعودي محمد
حمزة وجاء ذلك على النحو التالي :

كما ان في وقفة على الفنان محمد
حمزة واقول له :

استمر فان خطواتك مصحوبة
بتطور كبير وهذا نخر كبير بحسب
لفظ السعودي بصفة عامة .. وتوقع
الى القول :

خير الة مرة ان يكون لديك ملكة
الغميزين دون ان تعلم من ان تكون
متعلما دون ان تكون متفعلا بهذه
الملكة .

محمد
حمزة

التنسي ان يتم تحويل بعض
الاذاعة الى برامج تلفزيونية
في هذه البرامج من لوق جيد في
التقديم تشد المستمع للاصغاء
هذه البرامج التي اعجت بها

اتمنى ان يتم تحويل بعض
الاذاعية الى برامج تلفزيونية
بهذه البرامج من ذوق جيد في
التقديم تشد المستمع للاصغاء
هذه البرامج التي اعجبت بها

● الفنان المخرج السعودي عبد الله المحيبي اشترك في مهرجان الخليج خلال اللاتجاه التلفزيوني بأول فيلم سينمائي سعودي بعنوان "رحلة في وجدان الفنان" الذي يدور موضوعه خلال معاناة الفنان الكبير المصارع من خلال مواجهة الواقع الصعب الذي يعيش فيه بين تناقضات ومفارقة مختلفة... هذا العمل المحلي لم يتم التلفزيونيون عرضه إلا وقتاً قصيراً ولم



عبد الله
المحيسن

من نانسى روبنسون

عن الرّمح من موضوع الحداثة فيها ألا
 على واجبات المثاقبات الحداثيّة. شباب الجزائري
 تحصل لأمّات الفكريّة تعدي إلى خمسة آلاف
 سنة
 وأخيراً في ذلك من فنان مع الأثر في
 الجامعة بغداد وعمل في مجال الصحافيّة
 والمجتمع العراقيّة لمدة تعالي سنوات
 وعن ذلك يقول العراقيّ من النجدة
 السومرية طاهر في أعالي لاني اعتبرها
 ذات كبرى في العراق
 تتشخص وتنمو شخصياته بالبعين الكبرى
 والتخاطب البسيط
 عام ١٩٦٦ اعتقد أن كل فنان لن يتخل
 عن اتصال دائم مع وطنه وبتراته ولا ناز
 الفن يصبح جزء من الحركة العالمية وبنو
 هويد
 وفي منزل في إحدى ضواحي لندن
 النشائية يحفظ التاريخ مجموعة لثلاث
 أعلام ومراسين من عرب وغربيين إضافة إلى
 الزملاء الخاصة
 مرسومة يوضّح لغزاً فنياً ما تتهلر
 تشخيصه - الله - في لوحاته وفي
 مأخوذة من قصيدة لآحمد شعراء التصوفية
 في القرن العاشر لتحدث القصيدة عن
 علاقة الخالق بالخلق ولكن القصيدة عن
 سندقة تدور الشخصية للتدليل عن علاقة
 الانسان بملكوته



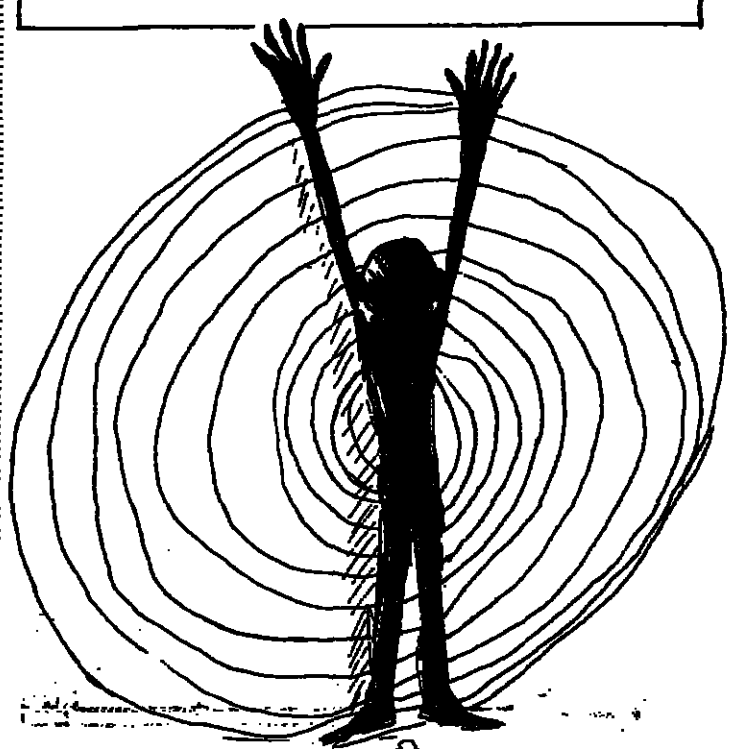
أدب الشباب الواعد ..
نتلقى إنتاج أفلامكم على ص ب (٩٢١٨) صفحة الثقافة

حوارنا معكم

• الاخ احمد على كتوعة :

تلشد ان اعتمادك على قاعدة عروضية في كتابك للشعر خلق كل هذا الجو الموسيقي . فانتقلت الى الايقاع الخارجي للقصيدة .. وتبعيت به .. مما أدى الى اعتمادك على اذنك اكثر من اعتمادك على اعمالك في كتابة القصيدة .. وهذا هو السبب في حذف جزء من القصيدة فهو - ان جاز التعبير - موسيقى بلا كلمات .
لا ينبغي هذا الكلام الانتقاص من قيمة القصيدة . بل هي على العكس تثير بنتاج افضل . خصوصاً اذا قرأت ابراهيم الشعر الحر لتكوين ثروتك الشعرية والتعرف على الايقاعات الداخلية في الشعر الحر .. ولست اجمع معك في حذفك جزء من القصيدة حتى يحصلوا على اهم الاساسيات في كتابة الشعر ..
• الاخ عبدالعزيز عبدالله الهمداني :
طموح البحر . خاتمة . رحيل ..

ثلاث قصائد يجتمع فيها السخط والخوف والياس اخترنا منها مقطعاً من (طغيان البحر) جزء يجبر عن لغتك الشعرية عموماً .
بلاحظ ان قاموسك الشعري يكتظ بكلمات الغضب واليأس .. ففي (طغيان البحر) نجد (شق . تذبذب . حرق . شائرة . اتوب . وفي (الرحيل) و (حانقة) نجد (هدم الرحيل . غضب البحر . تهبم . تفتت . تفرقت . غريباً . البحر . مدمرة . السيطرة . تقطيع اشلاء . دفعت نفسك ..) والصورة لديك - وان كانت قليلة - جيدة مبررة . ويصحب تلك الغاية بعض الاحيان فناناً واهية مما يسهل الى العمل الشعري .. ولهذا السبب كان حذف بعض المقاطع من القصيدة ..
انتاجك الاول هذا جيد وبشرا لا فضل . فالوهية موجودة على انها تحتاج لصال عن طريق القراءة الدائمة للشعر .. والتشكك من علم العروض حتى تلج نفسك .. واهلاك وبمزيج من الانتاج في ادب الشباب الواعد ..



لنأخبرك

جويد احمد باقديم

عني اليك
انا لست لينة في يدك
عزدي عليك
ان امود اليك
سأرحل منك
ويغرب وجهي عن نظرك
سأرحل منك
سأرحل منك
وذكرايتك ليديك
سأرحل كراما
ورحلي عليك
عني اليك .. وياك عني
فلست منك .. ولست مني
انت طائر النقاء
انا .. عصفور يمني
عني اليك
فقد حطمت القيد
فلن امود ولن امود
فلا .. لتتلفظ في ظني
اليك عني ..

إعلان تمديد منافسة
إكمال مشروع الإسكان والمرافق المساندة
لمركز التدريب المهني بحائل
مذدباب المنافسة والتي سبق الإعلان عنها
في الصحف المحلية حتى تاريخ ١٥/١١/١٤٠٤ هـ
بدلاً من ١٥/١٠/١٤٠٤ هـ وأصبح آخر موعد
لتقديم المقاولات هو تاريخ ١٥/١/١٤٠٥ هـ بدلاً من
١٥/١٢/١٤٠٤ هـ والله الموفق

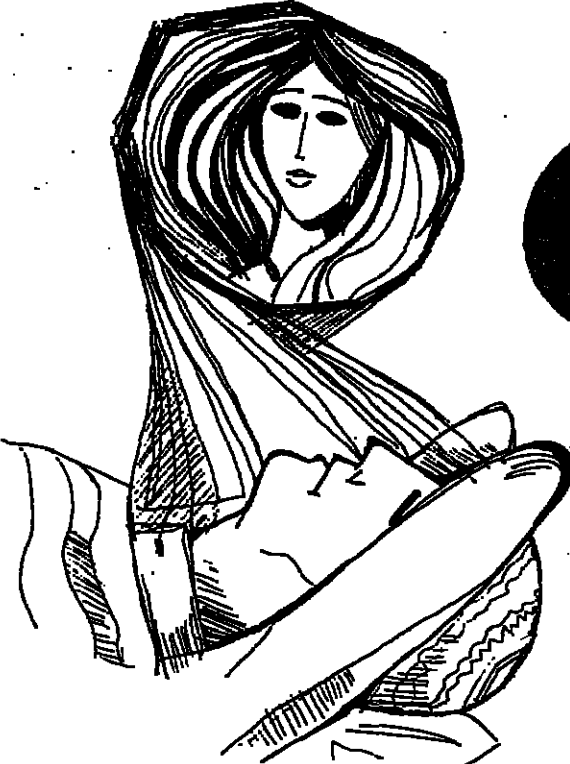
مطلوب مندوب ومبيعات
لهم خبرة ثلاث سنوات على الأقل في مجال
بيع أجهزة تكييف الهواء ..
لديهم إقامة قابلة للتحويل ورخصة
قيادة سعودية وسيارة ..
شركم بن لادن إخوان
تصميم تكييف الهواء
تليفون ٦٨٢٩٤٣٢ جدة

• خاطرة :

أبجل على درقائك ملهاتي

اتمنى لو اننى حكاية
تسجتها حنطة الاطفال
فاختفى .. في جنابا نكروياتهم
اسرق لك منيها براءة لم توجعها هواجس
الكبر ..
اجمع لك - يا قاتل فرح
لايداني حزن .. ولا يعرفه قلقا ..
اتمنى ..
لو اننى تلمعة في قيثارة مسافر ..
قأتطلق بلا حدود ..
اسبح فوق السحاب
احيط بك ..
اراك في كل لحظة

تسمعن في كل همسة
- اتمنى ..
لو اننى اغنية بلا عمر ..
لو انى نظرة في مقتلِك
تسهر معا
نحلم معا
وحين يحجب الظلام
عن نظراتك كل رؤية
اغفو انا في عينيك
اتمنى .. واتمنى
لو تحقق
انها امنيات
امنيات إنسانه



أحزان في بلاط هذا الزمان



احضت تفرش الطرقات .. تفرس في الوجه
والاشياء .. تتلقها الايدي والاحضان ..
كل مساء مثل سابقه ..
* * *

ذات يوم
صاحت القليلة
هناك راس من المشبه
يحاول الهرب
يوم صار فجلاً
أه .. وأه ..
هذا وقتك يا راس
صاحت القليلة
أيتها الراعي الأجير الحقير
اعتذر
أجل اعتذر
لهذا الراس
لاخاف من غير نار
افهم
لاشور من غير ضجر
لاهرب من غير جوع

سدي ..
أيتها الفارس القديم المتنبه .. لاتحاول ذرع
المسافات .. عندما يواجه غيرك كفيف .. عليك الامتثال
وقبول الامر الواقع ..
انا يا سيدى اختصر كل المسافات .. افهم كل المسافات
* * *

في وسط المجلس .. يقف الراي شامخاً بكل
كبرياء .. حوله رطم من الأصقاء .. يشكون نصف
دائرة كل العين تفرس في هذا الجهاز الياباني .. تتابع
أحداث هذه المساة التراجيدية بكل لذة بعد نهاية
الحلقة .. وقوموا بالإجماع .. (لقد اجيد الأخراج) ..

* مقطع من قصيدة للشاعر صلاح عبدالصبور

الرواية النهائية .. إحدى روايات هذا الزمان القرم
رواية جف التبر في عروقها .. تتأنيق الليل
والأصهار .. وأطراف العذاري في الأسفار .. بلا موال
ولاسمار ..
تهدي بصوت منخفض ..
وتقول :
(حزنك قليل فاح هذا المساء
كانه عذاب مصفدين في السمر
حزني غريب الأيون لانه تكن ابن لحظة مفاجئة
ماخضت بطن
أراه فجأة اذا يمتد وسط ضحكتي
مكتمل الحلقة .. موفور البدن
كانه استيقظ من تحت الركام
بعد سبات الدهور)

• ي •
• افرويت .. في يوم شاحب صاحت في القليلة ..
- يا قوم اصغروا الى
- هاتى ماعندك وبسرعة ..
- اليوم فقلت قمرى ومعه يومى .. هذا الذى كان يبدو
لي بعض الشيء من ستر الظلام .. فجأة وجهته
رجل بلا مقدمات
لقد غاب الى الابد ..
ثم قالوا لها :
- اجنبي عن بديل له ..
كل مساء يقية مساء ..
صاحت في القليلة ثانية ..
- يا قوم .. يا قوم بالامس القريب فقلت قمرى .. واليوم
الخطب اعظم .. انيكم ان سفاه القلب .. شمسى
ويعتني هي الأخرى الوداع الآخر ..
تعرّفون معنى ذلك يا قوم ؟ غيباه الى الابد
الليل ابغى النهار حتى العظم .. اصبحا بلا فواصل
ولانهايات ..

توقفة :
(افرويت) يا حورفا اضاعها السراب
يا عروسا توقست في وجه الغيار
يا واديا جف على مرأى الغمام
يا رواية يتسكع في عينها الغروب .
• ر •
سديتي :
انت .. ابنتا القفرية .. يا عابها اللقاء البيوي بعد
عناء .. تتجشع شوية عابرة في هذه عذرية صمتك
رغبة لاخترق هذا الضباب الداكن .. والابحار في
خلجان عينيك ..
سديتي :
اسمعيني جيداً :
- لم كل هذا الوجوم ؟
- لم كل هذا ..
- يا نيك القاد من تحت الصفر .. الناقد الدفء ..
ولاغى الدفء بديلاً .. اراهم انك تفتك في الضيق واليأس ..
تتعمق في الدور وتجنّب يا غريب ..
منهيه ..
اشاحت خيط الشمس عن محجابه .. فبدأ مطلع القمر
كثيلاً .. تلتفت بصعوبة بالغة وحبيبات المطر تتساقط
يخجل خراش ..
قال :
- يوجد في الليل غير كفيف
(بعد ذلك بهاء صمت رهيب)

محاولة قصصية

زوار عرجان

ظلال تذبذب تحت سيطرة الشمس .. والضوضاء تنزع في كل
مكان وهجر يزمرج .. وأوراق الشجر على جوانب الطرق .. كأنها هي
أوراق كتاب أخذت الرياح تتصفحها .. على بعد اميال شمطا تصفق
من شبح الموت وشاحنة تحمل جملاً قد شاخ .. بعد ان شذبت ازهار
شموفه ..
• اه يا صامت السفن .. في بقايا من زمن العفن ..
هناك هيكل قد جثت بها فيا في الذاكرة فظنت انه الربيع موسم الولادة ..
واخذت ترفس على رئين الربيع .. الناس مشوفة عقولهم .. سلاله ادم اوجاع
حواء .. كلام ..
هناك يرقصون .. في دوائر دائرية .. لا تعرف الياكي منهم .. ولانهم يرق في غمرة
الضحك السلوان من رطله .. جميعاً يقفون بطول واحد اصواتهم تحترق ضمايرهم
تموت ..
احدهم قال .. حريق مشتمل .. فبهم الجميع بشهادة مدنية قال لهم ..
• اه هناك في قلوب حزينة ..
مايسم بلون الشمس عند غروبها ترتجول الابتسامة .. واهازيج بلا عنوان مشيد
آخر هناك رجل .. يغيب بلا ملامح .. وهو يحمل على كتفه شجرة خمران طويلة قد
لامست بطن سحابة مسافرة ..
• اه .. يا عالم القصور .. يا مسكن (السور) .. قد مات حيناً القديم من رتحة
الحجر .. وتغيّب معالم الصورة ..
وقبل ان تلقي توجهك لنقل صوت دافء .. ناسف لهذا الخلل الفني .. قالت
بالم يرفرف .. ياه متى انت تخاف ان تظل على وتيرة واحدة .. قالتا بعد ان احترقت
من صمت الدوائر ..
ويستك حديث الحناجر .. وتترك تغادر ..
ويحتلها الوجه الارزلي .. يعصف بها كاصار عنيف .. تنكس بخوف كانها اربنة
برية تجوس من كل شيء .. ويجهها ينضج ساماً افكارها تتصارع .. تغير من
وضعها .. وهي لا تزال تحار بين لذتها .. وتظل بين انكشاف وانزواء والسريور
يحترقها بصمت ..
تسرى في عروقها رغبة عارمة للقاء تلح عليها كثيراً .. تتشج بصوت مزين
ويجدي تقول .. هه ان ابيك هذه المرة .. اه قد بكيت كثيراً .. نعم كثيراً انما عشر
سنوات من المماناة .. واتنا اسكن مدائن الصمت الريمي ..
• ان كنت هذا المساء ..
وماضيك انت ..
• است انا زوجتك .. ومن حالي ان اسالك ..
• يا لسانك القذر .. انه سيف قاطع ..
• اري انت .. تتألف نفسك .. ويدات تنكر جميل عليك ..
• اى جميل هذا الذي تقصدين ..؟
• يوم قبلت زوجاً .. رغم المعارضة الشديدة من اهل .. كنت يومها إنساناً واما
اليوم .. وأقبل ان تكلم قال بحق ..
• واليوم ماذا ..؟
• ان عينيك يرتسم فيها الخداخ .. ويحتلها الجحود .. وقبل ان تتابع حديثاً قال
• انت ترسمين على تلك خطوط وجهك المداخلة .. لكن بلون اسود .. تاوحت في وفات
• يحزن .. لم ياب .. حتى لحظة الاختيار تبدو صعبة كصبة في الحلق ..
قال في تكتيك جديد ..
• يا سيدتي .. مل ترغيبين في حوار جدلي لاجدوى منه ..؟
• كل الذي استطيع القيام به الآن الذهلي للون .. ولذلك سأتارك لك المجال لتهدرين
وترعدين .. لاني ليس لدى من الوقت ما اقلته معك في نقاش عقيم ..
• قالت بسرعة ..
• نعم انت هكذا دائماً يلو كل النوم في اللحظات التي يحترق فيها الآخرين ..
• انفلتت من اعصابي وصرخ في وجهها قائلاً ..
• اجل ماذا تريدني مني ..؟ هل تتظاهرين مني ان ارضى املك ومن ثم اقبل يدك
وراسك واظلم منك الصبح اليس هذا ماترغبته ..؟ قال ذلك في سخرية خبيثة ..

المضى للمجهول !

شعر : احمد على كتوعة
شعرت باننى امضى الى المجهول
و في واد من الظلمات ..
شعرت باننى شيء من الخوف
شعرت باننى الغربة
وهل تدرون ما الغربة ؟؟
وهل تدرون ما يباحث به النكبة ؟؟
• • •
وباتت رحلتى ترفأ ..
الى المجهول ..
على الطرقات مظلمة
على الاهات ..
صراخ في ظلام الليل
اتدري ما يكن الليل للطرقات ؟؟
• • •
الفكرى خرافية
وهذه الرحلة السوداء ..
وهمة ..
اتدري ما يحبك القول في صمت
اتدري اى مساة ..
بصمت القول

طغيان البحر

عبدالعزیز عبدالله المحجلتي
ادمنت الشفق .. وتذبذبى ..
معجبة انت بحرق مفكرتي
وبتمزيق دفاتر عشقي ..
راعية انت باطفاء قناديل ..
ثائرة ..
اعجبك القتل .. ونحر الحرف ..
اعجبك الموت ..
انت الادري ..
انى لا اسهر الا معك ..
أو مع قلبي ..
والبر تعود ان يسهر معنا
.. يتأوه نجم الصبح لغيبك
وانا اقتررب ..
اتهرب ..
من شوقي .. من الى
• اه .. منك !
• ماعدت الاقوى ..
بدا الرمل المتناثر من حول يتحرك
.. يتشابك
يتداخل بين الاجصع .. والقدم
• واترب .. اترب ..
من شوقي ..
من الى ..

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

واكد الاستاذ الخضيرى
خلال اجتماعه باعضاء اللجنة
على ضرورة تكثيف التغطية
لاعلامية وذلك بدعم التعاون
بين اللجنة ووسائل الاعلام
لمختلفة وتزويدها بالاخبار
اليومية المتعلقة بالمبادرات
اجتماعات الوفود المشاركة
مع التركيز على الائجابيات
التي تحقق من خلال لقاء
الشباب ..

أح الألعاب هل تجد الرغ الذي تبكره كرة القدم



ومضات

صالح المريخي

العاب .. لا من شاف .. !

● السباحة ضد التيار .. هو الحال .. المائل .. الذي يصير بكل ما أوتي من قوة وإرادة على ملازمة العديد من الألعاب الرياضية المظلومة .. في ملاعبنا .. ويتسبب هذا الإصرار العنيد في إحباط المحاولات المبذولة على الصعيد الرسمي لرفع الظلم الجماهيري عن هذه الألعاب .. ومساعدتها .. قدر المستطاع .. على تحول اتجاه سباحتها مع التيار وليس ضده .. كما هو الحال اليوم ..

● فبالأسس القريب أقيمت على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدوة بطولة المملكة الصيفية للفطس لمنتخبات المناطق للناشئين واستمرت ثلاثة أيام شهدت من المنافسات المثيرة ما كتب لها النجاح في كل شيء باستثناء الإخفاق في اكتمال أطار الصورة الجميلة لمل هذا النوع من الألعاب الرياضية المانية لعدم تسجيل أي عدد يستحق الذكر في سجل الحضور الجماهيري .. فقد جرت مسابقات البطولة .. وعلى مدى الأيام الثلاثة في صمت رهيب نتيجة حرمان مدرجات المسبح من احتضان أي مشجع أو حتى متفرج يتابع تلك الادعاءات الرياضية التي كان يقدمها غطاسو منتخبات المناطق رغم نموة اطارهم ..

كانت منافسات البطولة تسير بصورة جيدة .. تستحق ان تحظى ولو بجزء بسيط من الاهتمام الجماهيري المنترض تواجده لتغيير .. الحال المائل .. للالام المظلومة .. لكن للأسف بدأت البطولة وانتهت على طريقة .. لا من شاف ولا من درى .. حتى اعلامنا الرياضي .. وبالتحديد الصفحات الرياضية اهتمت البطولة تماما باستثناء خبر مضبوط نشر في بعض الصحف ..

تصوروا معي مشاعر واحاسيس الفلسطينيين البراعم والناشئين وهم يصرخون بصوت الشافف الشريف وسط صرخاء جرداء .. من كل مظاهر الحياة الباغية على الأمل والمجددة لوح البذل والطاء ..

لقد حز في نفسي منظر القفزات الرائعة التي كان يقوم بها الناشئون من فوق السلم أو من فوق السلم المتحرك .. ومن على ارتفاعات مختلفة تتنح للنائي فرص الإبداع والتلق من خلال حركات جمالية عند معانقة الهواء أو لحظة اختراق الماء .. كان هذا المنظر رغم روعته وجماله يحز في نفسي لما يخلقه من ردة فعل يعبر عنها صمت المدرجات .. واختناق عبارات التشجيع في حلق قد قليل من الفلسطينيين والمدربين والأدريين ..

هذه الصورة شاهدة عكسها تماما في لوس انجلس حيث اقيمت المسابقات الاولمبية للفطس وسط حضور جماهيري كبير جدا .. ولست فعلا مدى الاهتمام الكبير الذي تحظى به الألعاب المختلفة بشكل يفوق الاهتمام الموجود لدينا بغض النظر عن فارق المستوى بين الدورة الاولمبية وبطولة المملكة للفطس ..

السوفيت يسيطرون على مسابقات التحجيف

والفنيا الشرقية تحصد ذهبية ٢٠٠ م سباحة

- موسكو - رويتر :
- فيما يلي نتائج مسابقات التحجيف في دورة ألعاب الصداقة ٢٠٠٠ ليوم ٢٥ من الأول سباق ٢٠٠٠ م للفوارب الرباعية بقعة للرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ٢٢: ٥٤
٢ - ألمانيا الشرقية ٦: ٢٦: ٥٦
٣ - ألمانيا الشرقية ٦: ٣٠: ٥٢

- سباق ٢٠٠٠ متر للفوارب الزوجية بمجدافين للرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ٢٤: ٩٨
٢ - بلاريا ٦: ٢٦: ٢٢
٣ - بولندا ٦: ٢٨: ٦٦

- سباق ٢٠٠٠ متر للفوارب المزدوجة بقعة للرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ١٢: ١١
٢ - تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٢: ٢١
٣ - ألمانيا الشرقية ٦: ١٤: ٢١

- سباق ٢٠٠٠ متر للفوارب المزدوجة دون دفة الرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ١٢: ٢٤
٢ - تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٤: ٢٤
٣ - بلاريا ٦: ١٦: ٢٤

- سباق ٢٠٠٠ متر للفوارب الفردية للرجال
- ١ - ماسيل ياكوتا الاتحاد السوفيتي ٦: ١٢: ٢٢
٢ - مايكس مايرس ألمانيا الشرقية ٦: ١٤: ٢٤
٣ - فلاديسلاف تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٦: ٢٤

- وفي سباق ٢٠٠٠ م فوارب رباعي دون دفة للرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ١٢: ٢٤
٢ - ألمانيا الشرقية ٦: ١٤: ٢٤
٣ - تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٦: ٢٤

- وفي سباق ٢٠٠٠ م فوارب رباعي بمجدافين دون دفة للرجال
- ١ - ألمانيا الشرقية ٦: ١٢: ٢٤
٢ - بولندا ٦: ١٤: ٢٤
٣ - الاتحاد السوفيتي ٦: ١٦: ٢٤

- وفي سباق ٢٠٠٠ م فوارب ثنائي للرجال
- ١ - الاتحاد السوفيتي ٦: ١٢: ٢٤
٢ - ألمانيا الشرقية ٦: ١٤: ٢٤
٣ - تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٦: ٢٤

- اما نتائج مسابقات السباحة في سباق ٢٠٠ م متوج للرجال
- ١ - جنس بيتر ورت ألمانيا الشرقية ٦: ١٢: ٢٤
٢ - جيوف لادري تشيكوسلوفاكيا ٦: ١٤: ٢٤
٣ - ألكسندر سيبورين الاتحاد السوفيتي ٦: ١٦: ٢٤
٤ - أندريه ليشتينكو الاتحاد السوفيتي ٦: ١٨: ٢٤
٥ - رايتر شترال ألمانيا الشرقية ٦: ٢٠: ٢٤
٦ - لينين جويسكي بولندا ٦: ٢٢: ٢٤
٧ - دارينش فواي بولندا ٦: ٢٤: ٢٤
٨ - جان بيرمان تشيكوسلوفاكيا ٦: ٢٦: ٢٤

مدرّب الشباب الجديد .. يقود تحريبات الفريق

● عبدالسلام محمد .. الرياض ..

بدأ مدرب نادي الشباب الجديد المستر فيليب تديريبات مع الفريق الأول الشبابي .. حيث قاد تدريبات الفريق على ملعب اعداد القادة بالرياض ..

ولقد اقام نادي الشباب حفل تعارف اقصر على اللاعبين بجهاز التدريب الجديد حيث قدم المدرب الوطني عبدالعزيز بن سـد افراد الفريق الى المدرب الجديد ..

كما شاهد المدرب الجديد التي اقيمت بين فريق الشباب وفريق نادي الكوكب والتي فاز فيها بهدف واحد وكانت فرصة تدريب لمساعدة الفريق في مباراة ودية ..

هذا ويبحث المدرب الجديد في قائمة الفريق الحالية وانضمام مجموعة من الشباب المميزين الى الفريق الاول .. كما ستكون هناك مباريات ودية يجريها نادي الشباب خلال الفترة القادمة اما من ناحية اقامة معسكر لتدريب على هذا الامر .. يتم البث فيه حاليا ومن المعروف ان نادي الشباب يقيم معسكره في المنطقة الشرقية ..

رائع جدا ان يشاركنا الاخوة الزملاء جميعا فيما ذهبنا اليه من ضرورة الاهتمام باللعب الفردية ام اللعيات وعصب الدورات الاولمبية والفريق الجماعية الاخرى وان تخفف العبء عن كاهلنا الكروي الذي صيبنا فيه كل شيء من مال وجهد واضواء مسجلة كل يوم على مايت للكرة بصفة سواء لاعب او مدرب وحتى المالك اصبح هو الآخر مع ركب الاضواء ..

واذا كنا هنا في عكاظ وقيل الاولمبيات تساطنا عن الألعاب الفردية وضرورة الاهتمام والتزكيز عليها وراح معنا الزملاء وفي جميع الصفحات الرياضية .. فلننا نريد مشاركة فعالة من الجميع في ان نواصل التزكيز والاهتمام الرياضي وليس الكروي وحده والا تكون المطالبة وليدة الان فقط ونجري خلف الكرة بمجرد بداية بطولة او موسم كروي .. سنعطى للكرة ماتستحقه وللألعاب الأخرى ايضا نصيبها ..

وليفق الاعلام المقروء في الصفوف الأولى .. يعطاه القارئ الفكرة الكاملة عن الألعاب الفردية ومسابقاتها والارقام المحلية والعربية والدولية في كل مسابقة والقاء الضوء على اللعبة عندنا واللاعبين واجهزة التدريب ..

ان تشجيع لاعب واحد يعطيه هو وغيره الحافز الكبير للاستمرار ومواصلة الجهد لتحقيق المزيد من الارقام التي يتخطاها يوما بعد يوم نريد استضافة مدربي هذه اللعيات للقاء الضوء على كيفية الاعداد والاهواز ومايجود لدينا من لاعبين في الوقت الحاضر ومانعدده من للاعبين القادم ..

نريد خطة طمية مدروسة من اتحادات الألعاب الفردية تحدد مشاركتنا القادمة ان شاء الله ومايمكن ان تصل اليه ارباننا خلال تلك الادة .. والاعداد البشري لما هو قادم .. حتى لا نتوقف عند النقطة التي نحن عليها الآن ..

نطالب الاتحادات الرياضية للألعاب الفردية ان تكون مشاركات الاندية في تلك الألعاب اجبارية وان تقدم المساعدات الكبيرة للاندية التي يبرز لاعبوها بالشكل الجيد والمطلوب .. ان المسئولية في الاعداد والتجهيز تقع على عاتق هذه الاتحادات وحدها .. ونريد منها العمل الجاد والمواصل ونريد منها العمل الجاد والمواصل



لقطة ألعاب قوى

طلال بن سعود .. موضحا انسحاب قطر :

قرار اللجنة الفنية سليم .. والأخوة القطريون أخذوه بحساسية .. وحاولنا منعهم من الانسحاب

تدعيّل جول مباريات البطولة

عقدت اللجنة الفنية لبطولة الشباب لكرة القدم بدولة قطر في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعا لهما مساء امس برئاسة امين سر علم اتحاد مجلس التعاون الخليجي الأستاذ ابراهيم الهامشي بحضور اعضاء اللجنة حيث جرى تعديل جدول المباريات للتلقي في الدورة بعد اعلان وفد قطر الانسحاب رسميا ..

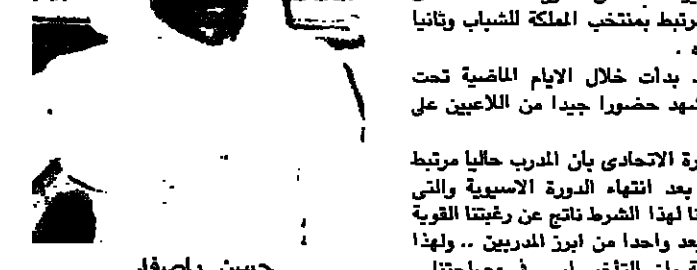
بحيث يستمر جدول القديم على ان تلقي مباريات قطر وتقام المباريات يوميا في الساعة الخامسة مساء ما عدا مباراة الختام فتقام في الساعة الخامسة والنصف ..

وضع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجي والسعودي لكرة السلة النقاط على الحروف في موضوع قرار الوفد القطري بالانسحاب واجاب سموه بصراحة تامة على كافة النقاط وعلامات الاستفهام التي طارها ذلك القرار .. جاء ذلك في الحديث الذي أجرته معه اخبار البطولة ..

وقال سموه ان الاخوة القطريين قد اخذوا الموضوع بحساسية مفرطة وبالتالي اصروا على قرار الانسحاب رغم ان الموضوع كان واضحا واتخذ فيه قرار لا ايجاد منه ..

فاللجنة الفنية عندما اتخذت قرارها بته على مستندات لا يرقى اليها الشك وكافة الوثائق متوفرة وهي صورة الجوازات التي صودت للاعبين المبعدين انفسهم من الجهات المختصة بدولة قطر الشقيقة وذلك

وحول الجهد الذي يبذلها سموه لثي الاخوة القطريين عن الانسحاب قال سموه لقد حاولنا كل ما في وسعنا لإيضاح كامل الصورة للاشقاء وان قرار اللجنة الفنية لم يقتصر على فريق دولة قطر فقط بل ان هناك عددا آخر من اللاعبين يعض الدول الاخرى شملهم مثل هذا القرار لان الاتحاد الخليجي كان ولا يزال حرصا على تطبيق اللوائح التي اقرها كاتعة اعطته واي تنازل عن تطبيق اي بند من بنود اللائحة يخوض الالتزام الادبي واللوائح للاهتزاز ولكن ورغم الاتصالات المكثفة التي اجريتها شخصيا سواء مع اعضاء الوفد او مع المسئولين في الوفود وانتظار نتيجة ذلك صباح امس لا لنا فوجئا باصرار الاشقاء على الانسحاب ونحن مع ذلك ورغم ان هذا الانسحاب قد القى غللا في البطولة الا لا ننا نرجوا الا يقب الشباب القطري من أي مشاركات خليجية باعتبارهم جزءا أصيلا من شبابنا الخليجي وتواجدهم امر نرضع على راس قامة اعمامنا ..



حسن باصفر

تكلفة ألعاب سيول الاولمبية

سبعة أضعاف ألعاب لوس أنجلوس

صرح السيد ولي يونج هو وزير الرياضة ان الألعاب الاولمبية المقرر اقامتها في سيول في عام ١٩٨٨ م ستبلغ تكلفتها سبعة اضعاف تكاليف الألعاب الاولمبية التي اقيمت في لوس انجلوس هذا العام ..

ولكن اللجنة الاولمبية المنظمة في سيول تأمل بان تحقق الألعاب ارباحا من مبيعات حقوق نقل شبكات التلفزيون للمباريات والترويج باستخدام الشعار الاولمبي والعملات التذكارية واوراق اليانصيب وتذاكر الدول للمتفرجين .. وقال السيد ل ان الحكومة ومدينة سيول ستسددان ١,٥ مليار دولار للاعمال الانشائية مثل تطوير نهر هان وتحسين الطرق وسد نظام قطار الانفاق ..

وقد شارك السيد ل لقاؤل السيد خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بالا يقاطع الاتحاد السوفيتي دورة ألعاب سيول ..

ونفى السيد سامارانش ايضا الشائعات بإمكانية تغيير مكان الألعاب الاولمبية القادمة ..

كشافو جثة في معسكر منى الكفص

● محمد سلطان - جدة :

رفع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بجدة الكشافين المشاركين في معسكر خدمة ضيوف الرحمن التابع للرابطة العامة لرعاية الشباب وقد بحث المكتب باستمارات واسماء المرشحين الى ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة والمرشحين هم :

١ - محمد ترائي ٢ - لقمان الحسن
٣ - حسن العمادي ٤ - حسن الشيخ
٥ - محمد عيد ٦ - عبدالله بالفتح
٧ - ميثب الاحمدى ٨ - طارق مغل
٩ - محمد شوعي ١٠ - علي يوسف
١١ - محمد هوساوي ١٢ - عبدالله المشعل ١٣ - سليمان ناصر ١٤ - احمد الغامدي ١٥ - عبدالرحمن الخطير ..

● مدير طائرة التحف يعقب

لهذا السبب تأخر استعداد الفريق .. والمدرب يصل في محرم

● حول ما نشر في عكاظ عن تأخر اعداد فريق كرة الطائرة بنادي الاتحاد وارتباط المدرب الكروي الذي تعاقب معه الاتحاديون مع منتخب بلاده حتى الآن تحدث لعكاظ حسن باصفر مدير الكرة الطائرة بنادي الاتحاد فقال :

الحقيقة لم يكن التأخير ناتجا عن تقصير منا .. لكن الظروف كانت عاتقا في بداية استعدادنا .. اولا لانني شخصيا مرتبط بمنتخب المملكة للشباب وثانيا لارتباط المدرب الجديد مع منتخب بلاده ..

واشار الباصفر الى ان التدريبات قد بدأت خلال الايام الماضية تحت اشراف المدرب الوطني عبدالله باوزير وتشهد حضورا جيدا من اللاعبين على حد قوله ..

وعن موعد حضور المدرب قال مدير الكرة الاتحادي بان المدرب حاليا مرتبط مع منتخب بلاده بان يترك المنتخب الا بعد انتهاء الدورة الاسيوية والتي ستنتهي في محرم .. والواقع ان سبب قبولنا لهذا الشرط ناتج عن رغبتنا القوية في التعاقد مع هذا المدرب المعروف والذي يعد واحدا من أبرز المدربين .. ولهذا وافقنا على هذا الشرط رغم قناعتنا التامة بان التأخير ليس في مصلحتنا ..

وانح السيد ل رويتر في مقابلة ان معظم التكاليف التي تبلغ ثلاثة مليارات دولار ستوجه للمنشآت الرياضية الجديدة بما في ذلك استاد جديد تبلغ سعته ١٠٠٠٠٠ متفرج فضلا عن الاجراءات الامنية ..

انطونيوي

سامارانش



مكيفات ميتسوبيشي اليكتروك ...
الأهنا صووتا على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..
الشركة السعودية للإلكترونيات
جدة - ٢٥٥٣٠ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - الهاتف - ٨٢٧٠٤٠

قنف على
الطبيعة
قبل الشراء
فجح
شغل النموذجي
مؤسسة
سمراء
العقارية
جدة - الشقة ٢٠٠٠ شارع المطار
تليفون ٢٥٣٤١٥ / ٢٥٣٤١٦ / ٢٥٣٤١٧

ليكن اللهم ليكن !!
أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

وزير التعليم العالي : تغطية «عكاظ» للقاء جلالة الملك والمبتعثين .. رائعة وممتازة

اعرب معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي عن تقديره للتغطية الإعلامية التي قامت بها «عكاظ» للقاء التاريخي بين جلالة الملك المفدى وأبناء المبتعثين وصف معاليه هذه التغطية الإعلامية بأنها «رائعة وممتازة» منذ إعلان نياها للقاء، وحضر اللقاء في برقية إلى رئيس التحرير إلى تقديم خالص شكره وتقديره على كريم تعاونهم وصداقتهم والماملين في جريدة عكاظ.

اعترف لك يا بنى (بلاطة) - من - بلاط - الإدارة التي عمل فيها - لا - أبالي إذا قلت - أن وجودي كان قبل - وجود (الملكة) المنتورة فيها مكتب - (بني) - أسف - أقصد مكتب - إدارتي - التي لا زالت تعمل بها منذ أن - كنت (أمراً) - وإلى أن (اشتغل أستاذ - شياً) - وسوف أبقي إلى أن يفتي الله - أمراً كان مفعولاً ..

٤٧- موظفو يعملون
في أمانة العامة للخدمة
الشريف منصور العبدلي (مكة)
أصدر وكيل أمين العاصمة المقدسة للشؤون المالية والإدارية الأستاذ يحيى كزدي قراراً بتكليف ٤٧ موظفاً مستخدمين ومتقاعدين للعمل خلال اجازة موسم الحج لهذا العام ..

اعترف لك يا بنى (بلاطة) - من - بلاط - الإدارة التي عمل فيها - لا - أبالي إذا قلت - أن وجودي كان قبل - وجود (الملكة) المنتورة فيها مكتب - (بني) - أسف - أقصد مكتب - إدارتي - التي لا زالت تعمل بها منذ أن - كنت (أمراً) - وإلى أن (اشتغل أستاذ - شياً) - وسوف أبقي إلى أن يفتي الله - أمراً كان مفعولاً ..

٢٠٠ كيلو جرام
خفيفة الحركة !
رغم وزنه الذي يبلغ ٢٠٠ كيلو جرام بحلول سنة اثباته خفيف الحركة ويملك القوة على أن يمشي بسهولة .. الجول من مدينة كيجنس بكندا يؤكد أن بدائه لاتعجز عن معارضة الرياضة ..

٢٠٠ كيلو جرام
خفيفة الحركة !
رغم وزنه الذي يبلغ ٢٠٠ كيلو جرام بحلول سنة اثباته خفيف الحركة ويملك القوة على أن يمشي بسهولة .. الجول من مدينة كيجنس بكندا يؤكد أن بدائه لاتعجز عن معارضة الرياضة ..

٢٠٠ كيلو جرام
خفيفة الحركة !
رغم وزنه الذي يبلغ ٢٠٠ كيلو جرام بحلول سنة اثباته خفيف الحركة ويملك القوة على أن يمشي بسهولة .. الجول من مدينة كيجنس بكندا يؤكد أن بدائه لاتعجز عن معارضة الرياضة ..



نظافة المياه الإقليمية من تلوث البيئة

جمال برهان (جدة) :
أكد الدكتور عبد البر القين نائب رئيس مصلحة الأرصاد وحماية البيئة أن الوضع مستقر في شواطئ المملكة وموانئها التي شهدت حركة مكثفة من قادمين وبواخر الحجاج وقال أنه لا يوجد أي تلوث خطير للمياه الإقليمية ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

ومن ناحية أخرى دعت مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جميع مالكي سفن ومخلفات وقبائله وبلاط، السفن إلى ضرورة التأكد من عدم وجود أي انسكاب أو تسرب زيت أو أي خليط زهني أو أي مواد صلبة أخرى ناتجة عن سفنهم ..
وأشارت المصلحة إلى أن المملكة ستقام أي سفينة أو سفينة تسبب في أي تسرب أو انسكاب في المياه الإقليمية للمملكة يتصل بتكليف أرائته وتنظيفه وإزالة أي أضرار ناتجة عنه ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..

أجل ليكن - يا رب
الحبيب - مرة أخرى ليكن يا
باري - النسم ورب العرب
والعجم ليكن يا خالق الكون
ومن فيه ومن عليه - ليكن ..
فأنت لم تفسد هذه البشرية
ركناً من أركان الإسلام، إذا
كان كل من كتب له أن ينج
يلتقي بأخوة مسلمين
يتحدثون عن الإسلام
ويناقشون فضائله وإمجاده ..
وكان الحبيب يشقون
الصغار على الأهل معرضين
أرواحهم لحجارة الشمس
ومرارة العطش وشظف
الغيش ليظفروا برضائك
ويعدون برحمتك من سخطك
وجفائك، فأولها أهل من
الشهد المصفي وثانيهما أشد
قسوة من عذاب جهنم وسعات
مصيرها ..